

॥ वरखा रुत ॥

राग मलार

पावसियो आव्यो रे वरखा रुत माहें, भोमलडी ढांकी रे बादलिए छाहे।
अंबरियो गरजे रे बीजलडी वा वाय, पितजी बिना मारे रे अमने घाए॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ १ ॥

हे वालाजी! वर्षा ऋतु के बादल आ गए हैं और उन्होंने धरती को ढांप लिया है। आसमान में गर्जना होती है। बिजली चमकती है और हवा चलती है। यह आपके बिना हमारे कलेजे में घाव लगा रहे हैं और मैं पिया-पिया करके पुकार रही हूँ।

एणे समे भेला सहू घर वारी, अधखिण अलगां न थाए नर नारी।
परदेस होय ते पण आवेरे संभारी, पितजी ऐवी केही अप्राप्त अमारी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ २ ॥

इस समय घर के सब लोग इकट्ठे हो जाते हैं। आधे पल के लिए कोई नर-नारी अलग नहीं होते। परदेश में हों तो भी याद करके आ जाते हैं, परन्तु हे धनी ! हमारी क्यों ऐसी दशा है कि मैं आपको प्राप्त नहीं कर पा रही हूँ और पिया-पिया की पुकार करती हूँ।

मेघलियो आवीने असाढ धृढ़के, सेरडियो सामसामी रे ढलूके।
मोरलिया कोईलडी रे टहूके, एणे समे कंथ कामनियो ने केम मूके॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ ३ ॥

आषाढ़ (असाढ़) के महीने में घनधोर गर्जना हो रही है। बादलों की टकराहट से पानी की धाराएं बह रही हैं। मोर और कोयल मधुर ध्वनि कर रहे हैं। ऐसे समय में धनी अंगनाओं को कैसे छोड़ सकते हैं ? मैं पिया-पिया कर आपको पुकार रही हूँ।

वाला मारा भोमलडी रे नीलाणी, मेघलियो बली बली सींचे पाणी।
बीजलडी चमके आभण माणी, रे पितजी तमे एणे समे वेदना न जाणी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ ४ ॥

हे मेरे वालाजी! धरती हरी भरी हो गई है। ऊपर से बादल बार-बार पानी बरसाते हैं (सींच रहे हैं)। बिजली आसमान में चमकती है। हे धनी ! आपने ऐसे समय में हम विरहिणियों के दुःख को नहीं जाना और मैं पिया-पिया की पुकार कर रही हूँ।

रे वालाजी श्रावणियो सलसलियो, आंभलियो आवीने भोमे लडसडियो।
चहू दिस चमके गरजे गलियो, पितडा तूं हजिए कां अमने न मलियो॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकारूँ॥ ५ ॥

हे वालाजी! सावन के महीने में धरती पर अधिक पानी से कीचड़ हो गया है। बादल आकर धरती पर झुक रहे हैं। चारों दिशाओं में चमक और गर्जना होती है। हे धनी ! इस समय आप हमें क्यों नहीं मिलते। मैं पिया-पिया की पुकार कर रही हूँ।

पितजी तमे पेहेली कां प्रीतडी देखाडी, माहेला मंदिरियो कां दीधां रे उघाडी।
पितजी तमे अनेक रंगे रमाडी, हवे तो लई आसमाने भोम पछाडी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकार्लं॥६॥

हे धनी! पहले आपने क्यों इतना प्रेम दिखाया? हमारे मन के अन्दर के दरवाजे खोल दिए। पहले इतना आनन्द क्यों दिया और अब आसमान से पृथ्वी पर पटक दिया और मैं पिया-पिया करके पुकार करती हूं।

॥ प्रकरण ॥ ६ ॥ चौपाई ॥ ३६ ॥

बारहमासी का कलस

राग मलार

बाला मारा खटरुतना बारे मास, हां रे तेना अहनिस ब्रण से ने साठ।

बाला तारी रोई रोई जोई में बाट, अम ऊपर एवडो कोप कीधा स्या माट॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकार्लं॥१॥

हे मेरे बालाजी! छः ऋतुओं के बारह महीने होते हैं। उनके तीन सी साठ दिन और रातें होती हैं। जिनमें रो-रोकर आपके आने की राह देखी। हमसे इतने नाराज क्यों हो गए हैं। मैं पिया-पिया करके पुकारती हूं।

बाला मारा हृती रे मोटी तारी आस, जाण्यूं अमने मूकसे नहीं रे निरास।

ते तो तमे मोकल्यो तमारो खबास, तेणे आवी बछोड़या सांणसिए मास॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकार्लं॥२॥

हे मेरे बालाजी! मुझे आप पर पूरा विश्वास था कि आप हमें निराश करके नहीं छोड़ोगे। हे धनी! आपने अपने इस दूत ऊधव को भेजा जिसने हमारे शरीर से अपने वचनों की सांसी (संड़सी) से मांस खींचा है (आपको हमारे से जुदा करके ले गया)। मैं पिया-पिया की आवाज करके पुकारती रही।

रे बाला भलुं थयुं रे भ्रांतडी भागी, हरे तारे संदेसडे अमे जागी।

हरे एणे वचने रुदे आग लागी, हवे अमे जाण्यूं चोकस अमने त्यागी॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकार्लं॥३॥

हे बालाजी! अच्छा हुआ कि हमारा भ्रम मिट गया और आपके सन्देश से हम सावचेत (सावधान) हो गए। आपके इन वचनों से हमारे हृदय में आग लगी है। हम जानती हैं कि आपने निश्चय ही हमें छोड़ दिया है और मैं पिया-पिया करके पुकारती हूं।

रे ऊधव तूं भली रे वधामणी लाव्यो, अमारे काजे सूलीने सांणसियो लई आव्यो।

ऊधव तें तो अक्रूर पर इंदू रे चढाव्यो, ऊधव तें दुखडा घण्झूज देखाड्यो॥

हो स्याम पित पित करी रे पुकार्लं॥४॥

हे ऊधव! तू अच्छा समाचार लेकर आया। हमारे लिए फांसी (शूली) के लिए संड़सी लेकर आया है। हे ऊधव! तुम्हारे सन्देश ने हमें बहुत कष पहुंचाया। हे ऊधव! जिस समय अक्रूर कृष्ण को गोकुल से मथुरा ले गये उस समय हमें जो दुःख हुआ, उससे भी अधिक कष देने वाला संदेश रूपी कलश हमारे ऊपर चढ़ाया (हमारे लिए प्राणघातक समाचार लाया)। मैं तो अपने श्याम को पिया-पिया करके पुकारती हूं।